

An abstract sculpture composed of several rounded, organic forms. The forms are decorated with intricate, flowing, and wavy patterns. One form is black with white patterns, another is white with black patterns, and a third is light blue with white patterns. The patterns resemble stylized waves or calligraphic strokes. The sculpture is set against a plain white background.

LARVIK KUNSTFORENING 2020

15. FEBRUAR – 22. MARS 2020

ÅPNING LØRDAG 15. FEBRUAR KL. 13.00



HANNE THARALDSEN (født 1971 i Oslo)

Tittel: Breathing Light

Hanne Tharaldsen var en av de aller første som begynte å kombinere fotografi med maleri tidlig på 1990-tallet og hun har fortsatt å jobbe med ulike blandingsteknikker siden da. Hun er kolorist og benytter seg av sterke farger og symboler for å skape sine drømmeaktige scenarioer, ofte med utgangspunkt i yogafilosofi eller mytologi. «Jeg er opptatt av den kraften som finnes i de gamle mytiske fortellingene og ikke minst hva vi moderne mennesker kan lære om oss selv ved å studere dem.»

Hanne Tharaldsen er representert av en rekke gallerier og stiller jevnlig ut. Hun har deltatt på Høstutstillingen, Østlandsutstillingen og Norske Bilder (Galleri Brandstrup). I 2014 hadde hun ansvaret for utsmykningen av det nye hovedkvarteret til Yara International ASA i Oslo, og i 2017 utkom hennes første kunstbok; Patanjalis Yoga Sutra, på Aschehoug Forlag. Hun er medlem av NBK, BOA, UKS og FFF.

4. APRIL – 3. MAI 2020

ÅPNING LØRDAG 4. APRIL KL. 13.00



GERD BORCHGREVINK (f. 1960 i USA)

Tittel: BRUDD – The Beauty of Stoned Core Material.

Borchgrevink er utdannet ved Westerdals School of Communication i Oslo og har lang fartstid som fotograf, maler og grafisk designer. Hun har stilt ut i en rekke kunstforeninger og gallerier og hatt flere utsmykningsoppdrag. Deler av BRUDD-serien ble nominert til Cyan Folio av Henie Onstad kunstsenter og Fotogalleriet, stilt ut på NordicLight Photo Festival, Galleri A i Oslo og Asker Kunstforening i 2019. BRUDD-serien, som er en kjærlighetserklæring til Larvik, vises her i sin helhet. Bildene reiser deretter videre til Galleri Svalbard, Drøbak kunstforening, Galleri ER i Sandefjord, og Grimstad Kunstforening.

«Serien av Fine Art-fotografier avdekker 300 millioner år gamle larvikittforkastninger funnet dypt i gruvelandskap rundt Larvik i Vestfold. Bruddene er i konstant endring. Serien viser at eldre kultur- og industrihistorie kombinert med fotografisk kunstnerisk uttrykk er stedsdannende og gir ny bevissthet om sted, kunst og kulturhistorie. I mine tidligere fotografier og malerier har arbeidet kretset rundt skjæringspunktet abstraksjon og symboltyding. Når blir det abstrakte meningsfylt; når oppstår et språk tilskueren kan ta stilling til?»

5. SEPTEMBER – 4. OKTOBER 2020

ÅPNING LØRDAG 5. SEPTEMBER KL. 13.00



BARBRO HERNES - FIE VON KROGH - BRITA BEEN - DORTE HERUP.

Tittel: TURNÈ

Vi ønsker med utstillingen TURNÈ å løfte fram verdiene som ligger i tradisjonen. Det synliggjør hvordan håndverket kan være skapende og levende og på den måten hedre dem som har holdt det i hevd for oss, ved at vi lager vår tolkning med arbeider som hører hjemme i vår tid.

Keramikk v/ Barbro Hernes Kunstneren lager keramiske gjenstander basert på enkle, velkjente former, men med intrikate og svært ulike overflater

Smykker v/Fie von Krogh Fie har et uttalt ønske om å løfte fram kvinners nitide og tidkrevende håndarbeid. Ved å bruke strikke- og stoppeteknikker med sølvtråd til å fortelle historien om den dedikasjonen som ofte ikke var synlig innenfor hjemmets fire vegger.

Tepper v/Brita Hun vever store og tydelige billedtepper med utgangspunkt i den tekstile tradisjonen og dens uendelige mønstermuligheter.

Billedvev v/Dorthe Herup Billedtepper er et prosjekt om hennes forfedre. De vevde, fargede trådene glir over i hverandre og gir et nesten suggererende uttrykk til personene vi møter i motivet.

10.OKTOBER – 8. NOVEMBER 2020

ÅPNING LØRDAG 10.OKTOBER KL. 13.00



TIM CHARLES OTTERSEN (f. 1978 Larvik)

Tittel: LANDSKAP

Tim Charles har gjennom mange år utviklet sin karakteristiske malestil, der landskaper er et gjennomgående tema. Motivene hans er ofte både øde og gåtefulle, men samtidig lyse og harmoniske. Ofte kan det se ut som tiden har stått stille, og at det skjuler seg noen hemmeligheter i bildene. De er, sagt på en annen måte, lett å drømme seg bort i.

Selv om mange av hans bilder er figurative, er de ikke alltid det. Kunstneren sjonglerer mellom flere stilarter, og uttaler selv at han jobber fritt, og kombinerer gjerne drøm, virkelighet og fantasi i sine bilder. Gled dere til å bli med inn i Tim Charles sin mystiske verden.

14.NOVEMBER – 13. DESEMBER 2020

ÅPNING LØRDAG 14. NOVEMBER KL. 13.00



KARI MØLSTAD – ERICSSON & GEHRKEN – KJELL JOHANNESSEN – JUHA LUUKKONEN

Tittel: Juleutstilling.

Kari Mølstad fra Lillehammer er glassblåser og lager både unike kunstverk og funksjonelle objekter. Hun henter inspirasjon fra bevegelser i naturen. Ved å bruke forskjellige slipeteknikker eksperimenterer hun med glassoverflaten for å finne nye måter å kommunisere med betrakteren på.

Ericsson & Gehrken fra Drammen/ Oslo At kunstnere samarbeider er ikke noe nytt. Men at de maler sammen, samtidig og på samme lerret, er ikke så vanlig. Kunstnerne utforsker samspill, identitet, og konfrontasjon i felles malerier. Dialogen skaper nye strukturer, hvor penselstrøk og komposisjon blir utfordret og understøttet.

Kjell Johannessen bor i Bergen og er kjent for sine skulpturer og lysestaker. Hans arbeider spenner fra det monumentale til mindre keramiske formater, der han fabulerer rundt temaene: Masken. Torsoen. Lysestaken. Hans kunst er Innkjøpt av en rekke offentlige institusjoner, og har utført mange offentlige utsmykninger i Norge og utlandet

Juha Luukkonen fra Finland viser et stort spenn, fra skulpturelle fat med optiske illusjoner til ny tolkning av bruksgjenstander som skåler og bestikk. Det er tydelig at han har en klar bevissthet om at de skal brukes og med en kvalitet som gjør at de skal gå i arv til neste generasjon.



Larvik kunstforening er en medlemsbasert kunstforening som driver med utstillingsvirksomhet og andre kulturarrangementer knyttet til visuell kunst. Foreningen holder til i kulturhuset Bølgens flotte galleri. Mange steder i landet er det langt til nærmeste kunstgalleri, og en stor del av publikum får derfor sitt første møte med den visuelle kunsten i en kunstforening.

Historie

Larvik Kunstforening ble stiftet i mai 1880, og er en av Norges eldste kunstforeninger. De største byene i Norge fikk sine kunstforeninger midt på 1800-tallet. Larvik var blitt en by full av initiativ og virkelyst, og tanken om en kunstforening fikk sine talsmenn, blant dem overrettssaksfører Zacharias Backer som førte initiativet i pennen: "Der har, som bekjendt efterhaanden i de fleste lidt større byer i den sidste Tid dannet sig Kunstforeninger, hvis Formaal er Udstilling og Bortlodning, fornemlig af Malerier". Larviks borgere hadde ambisjoner, og en måned senere var foreningen etablert med 106 medlemmer. En titt på medlemslisten gir et overbevisende tverrsnitt av bastant borgerlighet.

Larvik kunstforenings hovedmål og visjon

- Larvik kunstforening er en medlemsbasert kunstforening som arrangerer kunstutstillinger og andre kulturarrangementer knyttet til visuell kunst.
- Vårt mål er å vise og formidle kunst av høy kvalitet, men har også et ønske om å bli en ressurs for byen og kommunen ved å skape en viktig møteplass for kunst og kulturinteresserte.
- Å fungere som brobygger mellom utdanningsinstitusjonene og publikum, og mellom publikum og samtidskunsten.

Bestilling av private omvisninger. Om dere er en vennegjeng, bedrift, forening eller skole kan vi tilby en omvisning med formidling, og gi dere en omvisning i kunstens verden. Eller vi kan skreddersy en omvisning etter dine ønsker.



**LARVIK
KUNSTFORENING**

Sanden 2 3264 postboks 77

e-post larvik.kunstforening@gmail.com

Tlf. + 47 90 72 27 36 www.larvikkunstforening.no

Åpent: ons. 17.00 - 20.00 - lør. søn. 13.00 - 17.00

Larvik kunstforening takker våre sponsorer og samarbeidspartnere.



**Larvik
kommune**

